



Learn Phoneography - Bessere Fotos und Videos mit dem Smartphone

28.11.2019

19:00-20:00 Uhr

Smartphone oder Profi-Kamera?



Alle Fotos mit dem Smartphone!



Augenanalyse



Augenanalyse



Augenanalyse



Meine Definition für gute Fotos und Videos

- **Ein Foto ist für mich gut**, wenn ich auf den ersten Blick weiß, wo ich hinschauen muss
- **Ein Video ist für mich nicht schlecht**, wenn nichts von der Geschichte oder der Botschaft ablenkt.
- **Ein Video ist für mich gut**, wenn alle Elemente die Geschichte oder die Botschaft unterstützen.

Warum Fotos und Videos mit dem Handy?

- Die beste Kamera ist die, die man dabei hat.
- Direkt und authentisch
- Schnelle Produktion und Postproduktion
- Nicht die Kamera, sondern der Videograf/die Fotografin macht das Bild.
- Für Hero-Content: Professionelle Filmproduzenten oder Berufsfotografen

Bessere Fotos und Videos mit dem Smartphone

1. Weniger ist mehr
2. Verwenden Sie große Lichtquellen wie Fensterlicht
3. Nutzen Sie die Drittel-Regel
4. Verwenden Sie ein Stativ
5. Positionieren Sie Ihr Mikrofon so nahe wie möglich an der Schallquelle

1. Weniger ist mehr.



2. Verwenden Sie große Lichtquellen wie Fensterlicht



0° - Person schaut direkt ins Fenster



45° - Fensterlicht kommt von schräg rechts



90° - Fensterlicht kommt rechtwinkelig von rechts



Übung: Fensterlicht

- Schalten Sie alle Lichter zuhause aus.
- Gehen Sie zum Fenster.
- Machen Sie jeweils ein Selfie mit 0° -, 45° -, 90° - und 180° -Fensterlicht



2. Nutzen Sie Fensterlicht auch für Produktfotos



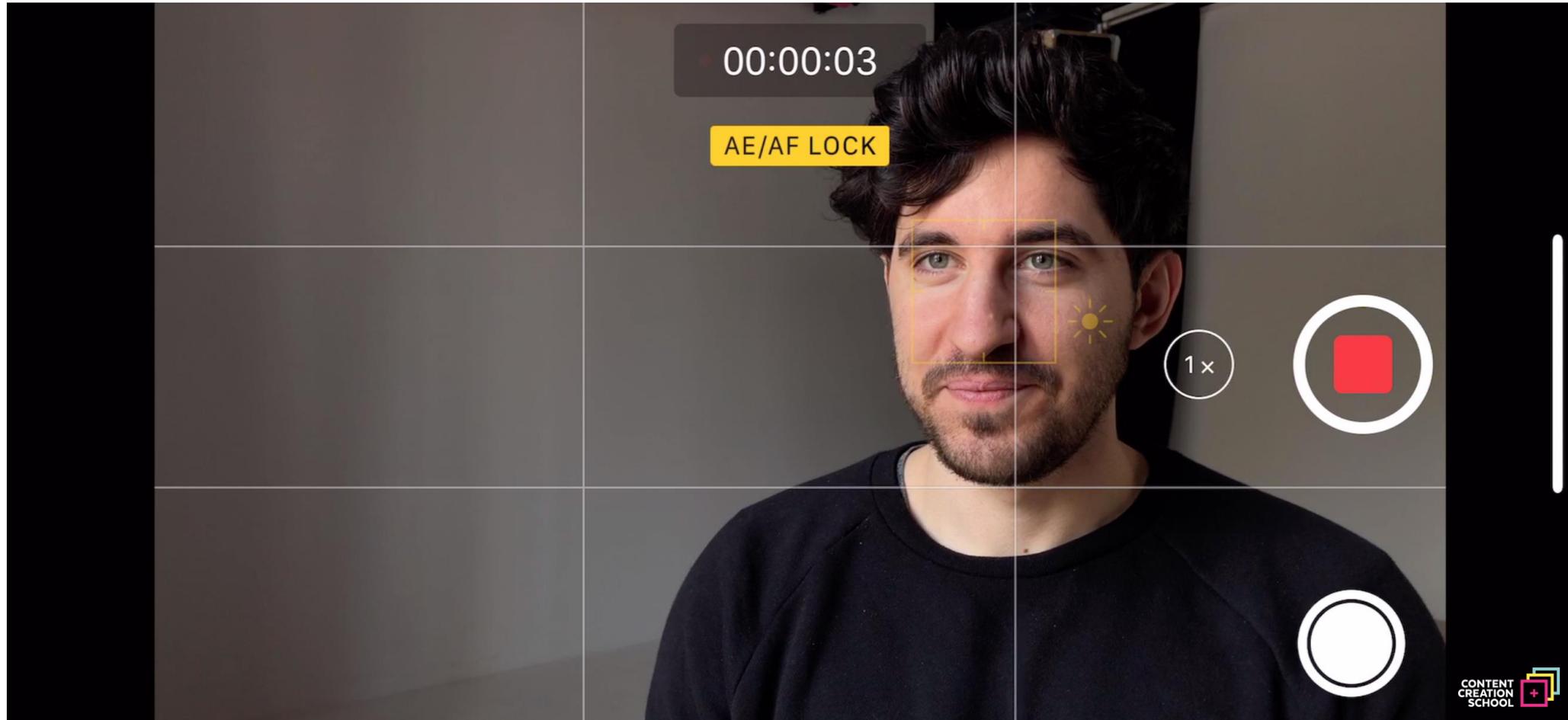
2. Nutzen Sie Fensterlicht auch für Produktfotos



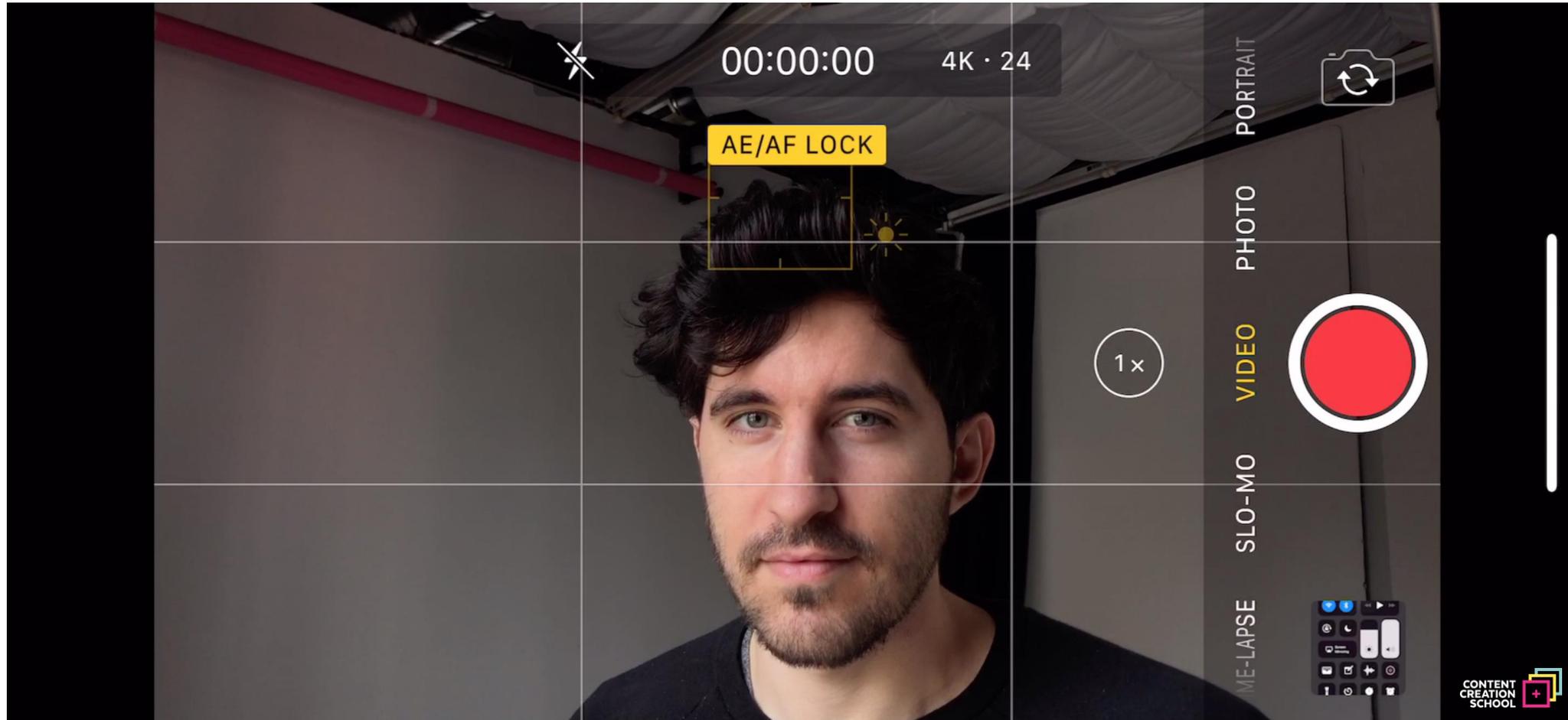
3. Nutzen Sie die Drittel-Regel.

- Schalten Sie das Drittel-Raster auf Ihrem Handy ein
- iOS: Einstellungen -> Kamera -> Raster
- Android: Kamera-App -> Einstellungen -> Hilfslinien (3x3)
- Positionieren Sie Wichtiges auf den Drittellinien oder Drittelschnittpunkten

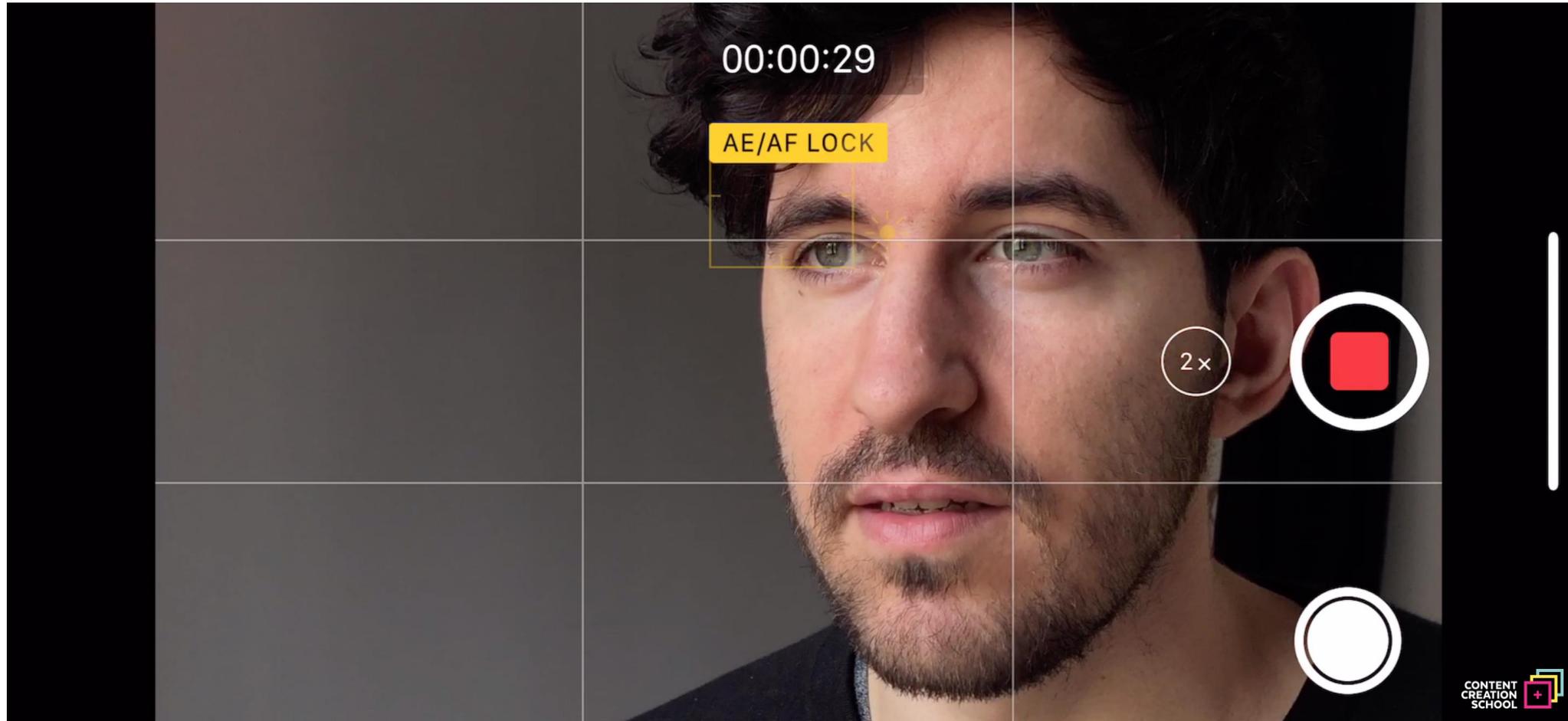
3. Nutzen Sie die Drittel-Regel.



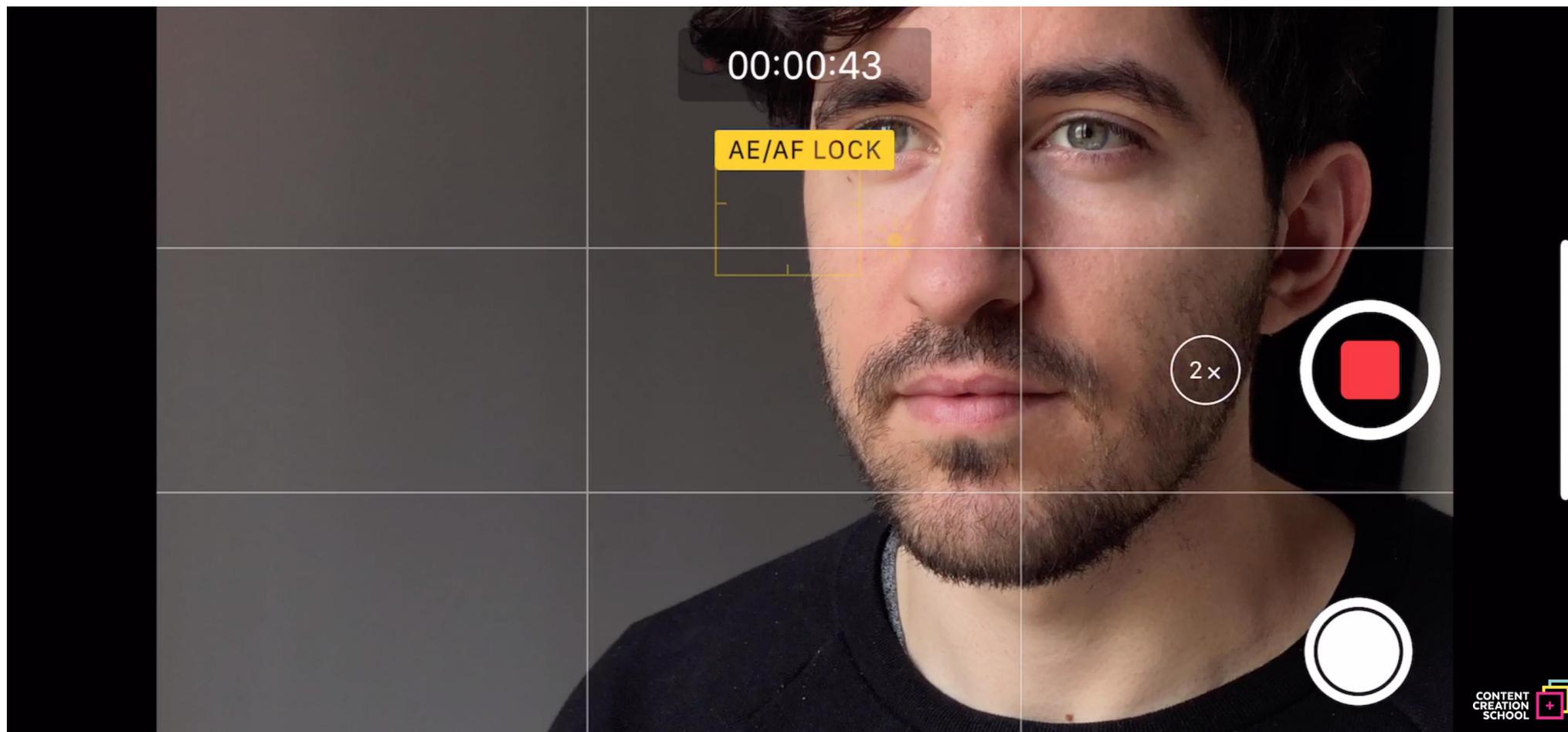
Zu viel “Head-Room”



3. Nutzen Sie die Drittel-Regel.



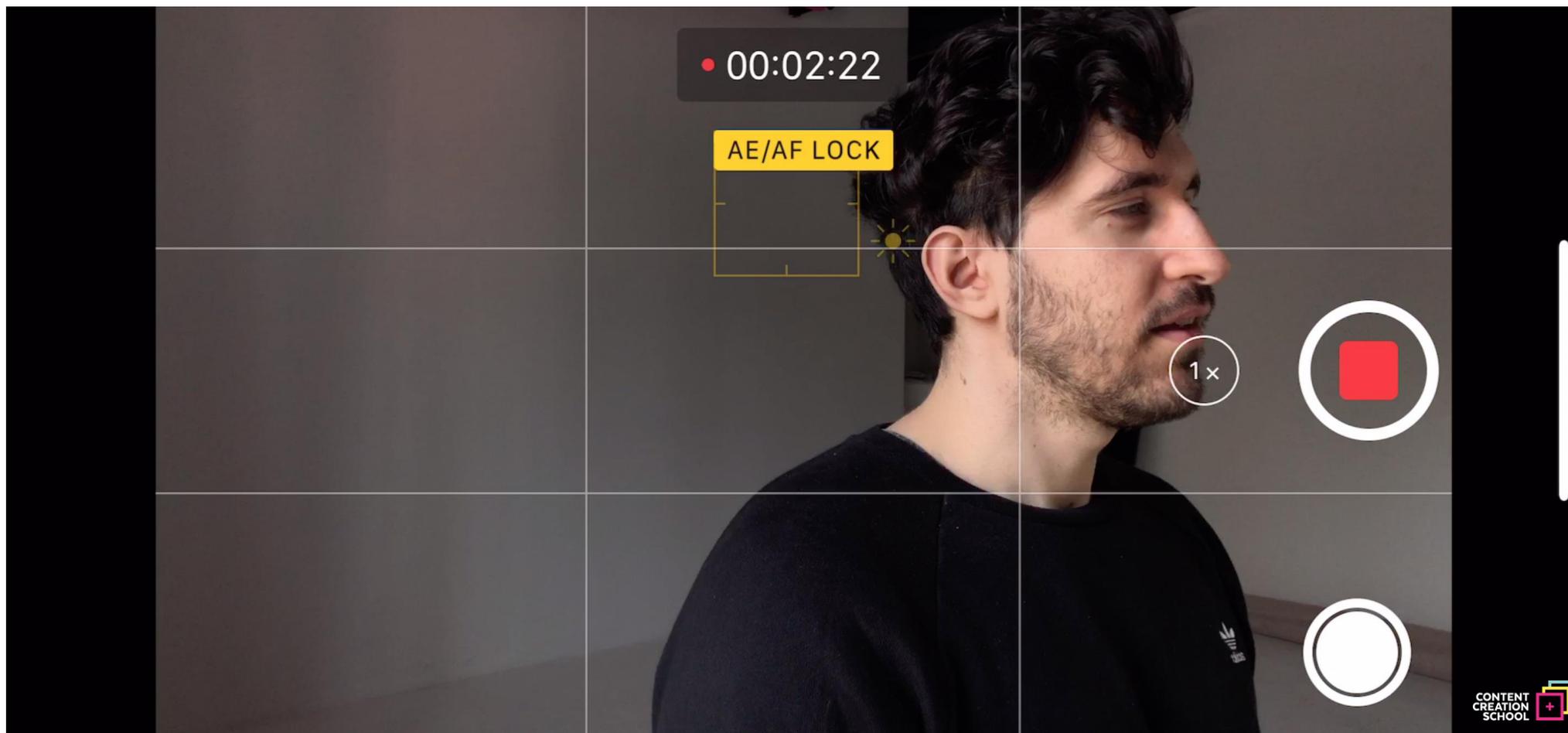
Zu wenig “Head-Room”



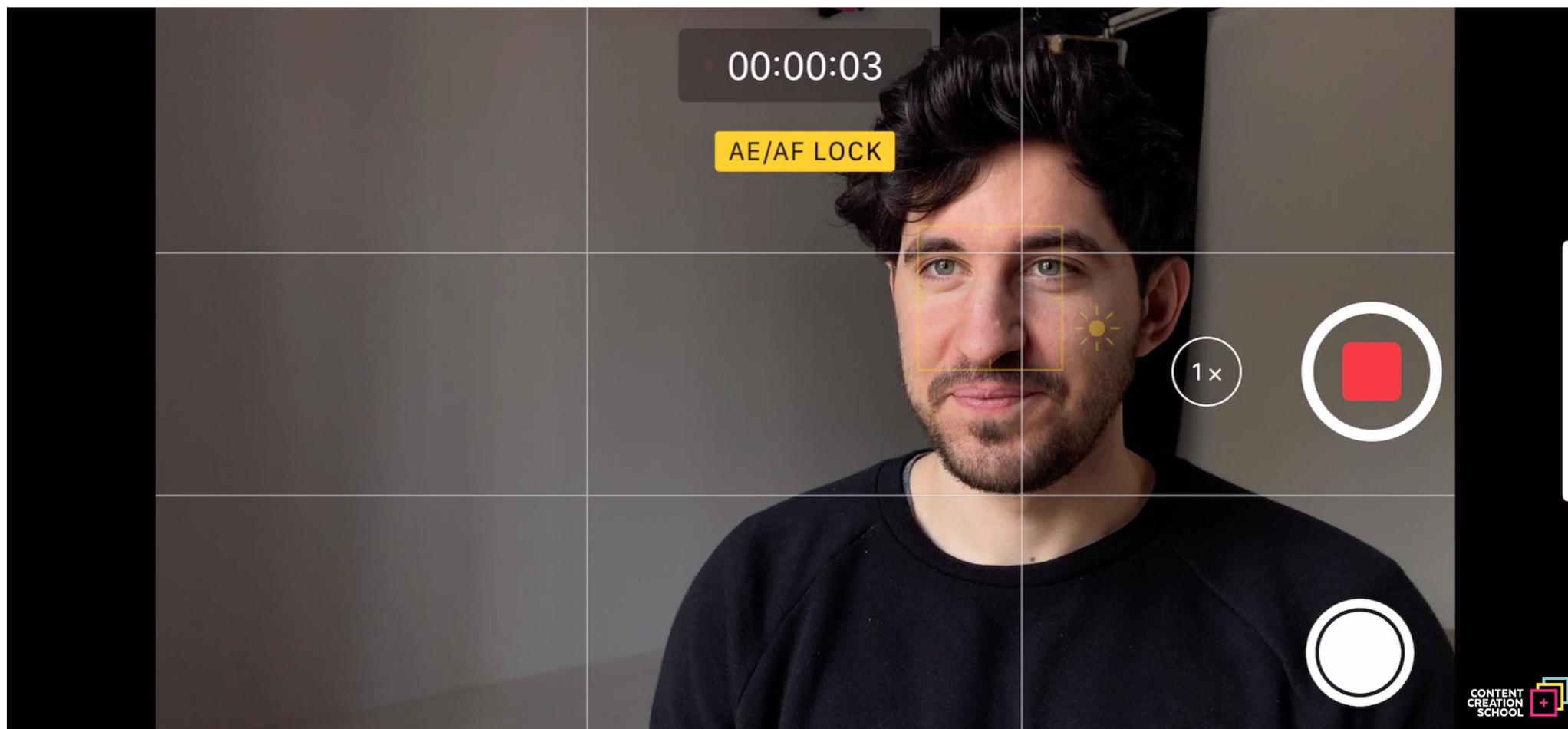
Nur ein Auge sichtbar



Person schaut zum kurzen Ende des Bildes



Passt: Person schaut zum langen Ende des Bildes



4. Verwenden Sie ein Stativ.

- Handyhalterung mit 1/4-Zoll-Gewinde
- Selfie-Stick mit 1/4-Zoll-Gewinde
- Schnurstativ
- Ohne Stativ: Möglichst viele Kontaktpunkte mit dem Körper oder stabilen Objekten herstellen

5. Positionieren Sie Ihr Mikrofon so nahe wie möglich an der Schallquelle.

- Lavalier-Mikrofon
- Handy-Kopfhörer

Bessere Fotos und Videos mit dem Smartphone

1. Weniger ist mehr
2. Verwenden Sie große Lichtquellen wie Fensterlicht
3. Nutzen Sie die Drittel-Regel
4. Verwenden Sie ein Stativ
5. Positionieren Sie Ihr Mikrofon so nahe wie möglich an der Schallquelle

**CONTENT
CREATION
SCHOOL**



Francis Rafal

+43 699 17 11 12 43

francis@contentcreation.school

www.contentcreation.school



Content Creation School



Die beste Kamera ist die,
die man dabei hat.